

**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

**Отдел древнеславянских литератур**



**Всероссийская онлайн-конференция для молодых ученых  
«ПОЭТИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: СРАВНЕНИЯ»**

**24 апреля 2026 года**

**10:30 – 11:00 – регистрация участников конференции**

**11:00 – Открытие конференции**

**Москва – 2026**

## **11:00 – Открытие конференции**

*Ведущие: Туфанова Ольга Александровна, Андреева Екатерина Александровна*

### **ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Туфанова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН

Регламент – 20 минут

### **Часть 1. Доклады сотрудников Отдела древнеславянских литератур**

**Люстров Михаил Юрьевич**, доктор филологических наук, профессор РАН, главный научный сотрудник, заведующий Отделом древнеславянских литератур ИМЛИ РАН. «Сияет, яко бисер»

**Андреева Екатерина Александровна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН. Одолеть зверя: сравнение как ведущий прием при создании образа врага-язычника

### **Часть 2. Доклады молодых ученых**

**Докучаева Ольга Игоревна**, аспирант, ИМЛИ РАН. «Вопросы Иоанна Богослова Аврааму на Елеонской горе»: функции сравнений в наставлениях учителя

**Иванова Дарья Антоновна**, магистрант, МПГУ. Функция сравнений в молитвах князя Дмитрия Московского в «Сказании о Мамаевом побоище» (на материале сопоставления Основной и Киприановской редакций)

**Шадрина Евгения Сергеевна (инокия Мария)**, аспирант, МПГУ. Сравнения в притче о душе чистой из Большого Сольбинского синодика

**Евдокимова Елизавета Николаевна**, студент, МГУ им. М.В. Ломоносова. Механизмы преломления устойчивых образов и формул в бытовой цепи сравнений «Повести об Ульянии Осорьиной»

**Мокрушин Сергей Дмитриевич**, аспирант, ИМЛИ РАН. Вариативность сравнения как приема стилистической и сюжетной организации произведения в Цареугличском летописце

**Юэ Сыци**, аспирант, МГУ им. М.В. Ломоносова. Система сравнений в «Отрывке романа в стихах» и трансформация их функций в литературе переходного периода

**Кондратович Николь Игоревна**, магистрант, МГУ им. М.В. Ломоносова. Визуальный символ как часть художественной системы поэтики древнерусской литературы

### **Часть 3. Брейнсторминг**

### **Часть 4. Подведение итогов конференции**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Михаил Юрьевич Люстров, д.ф.н., г.н.с., зав. Отделом древнеславянских литератур

Ольга Александровна Туфанова, д.ф.н., г.н.с. Отдела древнеславянских литератур, зав.  
Отделом научной эдиции

Екатерина Александровна Андреева, к.ф.н., с.н.с. Отдела древнеславянских литератур

Михаил Викторович Первушин, к.ф.н., с.н.с. Отдела древнеславянских литератур