



МПГУ



22–23

мая

2025

Москва



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»

Институт филологии  
Кафедра русской классической литературы

**ПРОГРАММА**  
Международной  
научно-практической конференции  
**«СЕМАНТИКА  
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
В ЛИТЕРАТУРЕ»,**  
посвященной  
Году защитника Отечества  
и 80-летию Победы  
в Великой Отечественной войне



*Конференция проходит в здании Главного корпуса МПГУ:  
Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1 (станция метро Фрунзенская)*

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
Институт филологии  
Кафедра русской классической литературы**

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

**Председатель** – Чернышева Елена Геннадьевна, директор Института филологии, заведующий кафедрой русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук.

**Заместитель председателя:**

Абашева Диана Владимировна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

**Члены оргкомитета:**

Урюпин Игорь Сергеевич – заместитель директора Института филологии, профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв. Института филологии, доктор филологических наук;

Трофимова Нина Владимировна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Николаева Евгения Васильевна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Говенько Татьяна Владимировна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Жабина Елена Михайловна – доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, кандидат филологических наук.

**Секретари оргкомитета:**

Вартазарова Жаклин Артуровна – ассистент кафедры русской классической литературы Института филологии;

Захаркин Александр Владимирович – старший лаборант кафедры русской классической литературы Института филологии.

**e-mail:** [ruslit19@yandex.ru](mailto:ruslit19@yandex.ru)

## ПРОГРАММА

### Регламент

Выступление на пленарном заседании – до 15 минут  
Выступление на секционных заседаниях – до 10 минут

**22 мая**

- 09.30 – 10.00. Регистрация участников**
- 10.00 – 13.00. Пленарное заседание (аудитория 209)**
- 13.00 – 13.30. Перерыв на обед (столовая)**
- 13.30 – 15.30. Работа секций (аудитории 209, 314, 317, 319)**
- 15.30 – 16.00. Чайная пауза (аудитория 315)**
- 16.00 – 18.00. Круглый стол (аудитория 209)**

### Пленарное заседание

*«Ценностные парадигмы героического в народной культуре и литературе»*  
(аудитория 209)

#### Секция 1

*«Военная тема в фольклорной и литературной традициях»*  
(аудитория 317)

#### Секция 2

*«Концепты, универсалии, символы героического в фольклоре и литературе»*  
(аудитория 314)

#### Секция 3

*«Героическое в изображении человека на войне. Образ героя эпохи»*  
(аудитория 319)

#### Секция 4

*«Эволюция героического в исторической поэтике»*  
(аудитория 209)

#### Круглый стол

*«Героическое в современной литературе, театре.  
Патриотическое воспитание школьников»*  
(аудитория 209)

**23 мая**

**11.00 – 14.00 (по московскому времени)**

#### Онлайн-секция

*«Концепты, универсалии, символы героического в фольклоре и литературе»*

22 мая

## Пленарное заседание

### Ценностные парадигмы героического в народной культуре и литературе

*Ссылка для подключения:*

[https://sferum.ru/?call\\_link=G3m1C1leBYEH56ovQN4hMdj0vtwKJ-RkXK97UzLid9Q](https://sferum.ru/?call_link=G3m1C1leBYEH56ovQN4hMdj0vtwKJ-RkXK97UzLid9Q)

#### Приветственные слова:

**Страхов Василий Вячеславович** – проректор по развитию, заведующий кафедрой теологии Института филологии, кандидат исторических наук;

**Чернышева Елена Геннадьевна** – председатель оргкомитета конференции, директор Института филологии, заведующий кафедрой русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

**Урюпин Игорь Сергеевич** – заместитель директора Института филологии, профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв. Института филологии, доктор филологических наук.

#### Ведущий пленарного заседания:

**Чернышева Елена Геннадьевна** – директор Института филологии, заведующий кафедрой русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук.

#### Доклады

##### ***Абашева Диана Владимировна***

*доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

##### **Художественные истоки героического в народной традиции и его эволюция в русской литературе**

##### ***Макаров Семен Семенович***

*кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела фольклора, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

##### **О функциях жанра героического эпоса в архаическом фольклоре**

##### ***Джанумов Сейран Акопович***

*доктор филологических наук, профессор департамента филологии Института гуманитарных наук, Московский городской педагогический университет*

##### **Военно-исторические песни петровского времени о взятии Азова**

***Краюшкина Татьяна Владимировна***

*доктор филологических наук, заведующий Центром истории культуры и межкультурных коммуникаций, главный научный сотрудник центра истории культуры и межкультурных коммуникаций, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук (г. Владивосток)*

**Безымянные герои и героизм в песнях периода Гражданской войны:  
к вопросу об эволюции традиционного мировоззрения**

***Сорокина Светлана Павловна***

*доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела фольклора, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**От комического до героического: Петр Любаев и его Петрушка**

***Поздеев Вячеслав Алексеевич***

*доктор филологических наук, доцент Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (г. Сыктывкар)*

**Военная тема в «Русских сказках» М. Горького**

***Самоделова Елена Александровна***

*доктор филологических наук, старший научный сотрудник Отдела фольклора, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**«Егорий» (<1914>) Сергея Есенина как один из поэтических откликов  
на начало Первой мировой войны**

***Голованов Игорь Анатольевич***

*доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)*

**«Даже человек слабый или ничтожный, даже ребенок... обречен на подвиг»:  
константы народной культуры в военных рассказах А. Платонова**

***Сигов Владимир Константинович***

*доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет, почетный профессор Тяньцзиньского университета иностранных языков;*

***Ван Цзяоцзяо***

*соискатель Московского педагогического государственного университета, Циндаоский университет науки и технологий (г. Циндао, КНР)*

**Презентация книги: «Советская героико-патриотическая проза в Китае»**

## **Секция 1**

### **Военная тема в фольклорной и литературной традициях**

**Аудитория 317**

#### **Руководители секции:**

**Николаева Евгения Васильевна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Сизова Ирина Игоревна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра (лаборатории) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук).

#### **Доклады**

##### **Сарбаи Людмила Николаевна**

*доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова (г. Чебоксары)*

**Инонациональный героический контекст в изображении войны 1812 года в русской литературе XIX века**

##### **Морозова Александра Александровна**

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Образ русского солдата в повести Ксавье де Местра «Пленники Кавказа» (1815)**

##### **Николаева Евгения Васильевна**

*доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Богатырское и бытовое в ненаписанном романе Л.Н. Толстого о русских богатырях**

##### **Сизова Ирина Игоревна**

*кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра (лаборатории) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**Героическое в романе Л.Н. Толстого «Декабристы» 1870-х гг.: образы участников военных сражений Российской империи первой половины XIX в.**

##### **Насири Нафисе**

*кандидат филологических наук, преподаватель*

**Произведения Льва Николаевича Толстого о войне в иранской литературной критике**

**Чуйков Павел Львович**

кандидат филологических наук, преподаватель кафедры № 8 (языкознания и литературы), Военный университет имени князя Александра Невского Министерства Обороны Российской Федерации

**Тема подвига и предательства в пьесе Л.М. Леонова «Нашествие» (1942)**

**Бойко Светлана Сергеевна**

доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет

**Шан-Тимес – «человек, у которого нет фамилии»: образы народной культуры в книге Александра Бека «Волоколамское шоссе» (1943)**

**Денисова Инна Васильевна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина (г. Рязань)

**К вопросу о создании героического образа  
в «Повести о настоящем человеке» (1946) Б.Н. Полевого**

**Лазареску Ольга Георгиевна**

доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

**Приёмы фольклорной типизации при изображении русского полководца в историческом романе Леонтия Раковского «Генералиссимус Суворов» (1947)**

**Курбанова Надия Касымовна**

учитель русского языка и литературы, Школа № 508 г. Москвы

**Своеобразие героизма в повести Б. Васильева «В списках не значился» (1974)**

**Брукс Анастасия Александровна**

студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет

**Проблема героического в трактовке В. Некрасова («В окопах Сталинграда»), Ю. Бондарева («Берег»), А. Молчанова («Проза о дедах»)**

**Кузина Марина Анатольевна**

доктор филологических наук, профессор кафедры фонетики и лексики английского языка имени В.Д. Аракина Института иностранных языков, Московский педагогический государственный университет; доцент кафедры английского языка и профессиональной коммуникации, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

**Дети войны: языковые способы создания образов в художественной литературе (на материале произведений И. Токмаковой «Сосны шумят» (1966) и М. Магориан «Спокойной ночи, мистер Том» (1981))**

## Секция 2

### *Концепты, универсалии, символы героического в фольклоре и литературе*

#### *Аудитория 314*

##### **Руководители секции:**

**Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Чернова Анастасия Евгеньевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Московский государственный университет технологии и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет); доцент кафедры филологии, Перервинская духовная семинария).

##### **Доклады**

###### ***Джанумов Артемий Сейранович***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет*

###### **Специфика историзма народных христианских легенд**

###### ***Йорданов Георги Димитров***

*магистрант филологического факультета, Санкт-Петербургский государственный университет*

###### **«Русский текст» в болгарских народных песнях**

###### ***Чернова Анастасия Евгеньевна***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Московский государственный университет технологии и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет); доцент кафедры филологии, Перервинская духовная семинария)*

###### **Богатырь и рыцарь в культуре и в поэзии**

###### ***Чернышева Елена Геннадьевна***

*доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

###### **Защитники Отечества в повестях русских романтиков: к вопросу типизации**

###### ***Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

###### **Мифопоэтический образ коня как отражение культуры тюркских народов в современной татарской литературе**

**Захаркин Александр Владимирович**

*старший лаборант кафедры русской классической литературы Института филологии,  
Московский педагогический государственный университет*

**Преемственность духа поколений народа-богатыря  
в очерках А.А. Коринфского о народной Руси**

**Вартазарова Жаклин Артуровна**

*ассистент кафедры русской классической литературы Института филологии,  
Московский педагогический государственный университет*

**Репрезентация традиционного мотива «борьбы жизни и смерти»  
в ранней лирике К.Д. Бальмонта**

**Кузьмина Екатерина Вячеславовна**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы  
Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Проблема подвига в рассказе З.Н. Гиппиус «Легенда»**

**Арзамасцева Ирина Николаевна**

*доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв.*

**Мудрость народов в советской детской печати 1945–1950 гг.**

**Пустобаев Семен Александрович**

*аспирант кафедры русской классической литературы Института филологии,  
Московский педагогический государственный университет; учитель русского языка и  
литературы, Школа № 2122 г. Москвы*

**Образ героя эпохи в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»**

**Тарасова Полина Артуровна**

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный  
университет*

**Героизм воинов в первых отечественных послевоенных повестях**

**Матвеева Елена Олеговна**

*кандидат педагогических наук, профессор кафедры рекламы и связей с  
общественностью, Московский государственный институт культуры*

**Тема подвига в литературном наследии Г.М. Шерговой (1923–2017):  
художественная специфика и нравственная проблематика**

**Романова Богдана Юрьевна,**

**Мусин Андрей Саберулович**

*студенты, Литературный институт имени А.М. Горького*

**Герой и социум: как героический образ отражает ценности эпохи  
(рыцарский кодекс чести vs индивидуализм современного героя)**

### Секция 3

## *Героическое в изображении человека на войне. Образ героя эпохи*

### *Аудитория 319*

#### **Руководители секции:**

*Медведев Александр Анатольевич* (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

*Туфанова Ольга Александровна* (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, заведующий Отделом научной эдиции, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук).

#### **Доклады**

#### ***Андреева Екатерина Александровна***

*кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**Переосмысление легендарных сюжетов в цикле древнерусских романов  
Б. Васильева (смерть князя Олега, месть княгини Ольги, подвиг отрока-  
киевлянина)**

#### ***Туфанова Ольга Александровна***

*доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, заведующий Отделом научной эдиции, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**Основные виды девиантного поведения воинов  
(на материале летописной повести о битве на реке Пьяне)**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда  
(проект № 24-28-00091)

#### ***Демичева Наталья Алексеевна***

*кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**Подвиг в «Истории о Казанском царстве»  
в свете концепции «девиантного» текста**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда  
(проект № 24-28-00091)

#### ***Трофимова Нина Владимировна***

*доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Владимир Мономах: рождение легенды**

**Шадрина Евгения Сергеевна (инокиня Мария)**

*аспирант кафедры русской классической литературы Института филологии,  
Московский педагогический государственный университет*

**Мотив говорящей головы в литературных предисловиях синодиков**

**Степанова Мария Сергеевна**

*магистр лингвистики, Сретенская духовная академия*

**Семья и семейные ценности в Древней Руси:  
на материалах древнерусских произведений**

**Медведев Александр Анатольевич**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы  
Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Образ Николая Чудотворца в венке сонетов «Николай Святой» Юрия Линника**

## Секция 4

### *Эволюция героического в исторической поэтике*

#### *Аудитория 209*

##### *Руководители секции:*

**Жабина Елена Михайловна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Сорокин Владимир Борисович** (кандидат философских наук, доцент кафедры народной художественной культуры, Московский государственный институт культуры).

##### *Доклады*

##### **Сорокин Владимир Борисович**

*кандидат философских наук, доцент кафедры народной художественной культуры, Московский государственный институт культуры*

**Героические темы русской лирики XVIII века: кант, военная песня, ода**

##### **Лисуткина Яна Александровна**

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Героические образы в донском былинном эпосе («Илья Муромец выезжает в поле», «Добрыня выезжает на охоту богатырскую»)**

##### **Леонова Екатерина Михайловна**

*студент, Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина*

**Преломление традиций героизации образа Петра Великого в поэме А.Н. Грузинцова «Петриада»**

##### **Борисова Дарья Максимовна**

*младший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**Фольклорные мотивы в стихотворениях Д.Б. Кедрина о войне**

##### **Жабина Елена Михайловна**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**«Коллективная эмоциональность» в поэзии военных лет (М. Исаковский, А. Сурков, Я. Шведов)**

**Жучкова Александра Николаевна**

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**«Слеза несбывшихся надежд»: судьба женщины в поэзии военных лет  
(М. Исаковский «Враги сожгли родную хату»,  
К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»)**

**Ведищева Анастасия Владимировна**

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Рекрутские мотивы в поэзии Великой Отечественной войны  
(А. Ахматова, Ю. Друнина, А. Твардовский и др.)**

**Соболева Анна Александровна**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Московский финансово-юридический университет*

**«Братство павших и живых»  
(изображение духовного единения народа в лирике А.Т. Твардовского)**

**Лукьянова Екатерина Александровна**

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Функция сюжета русской народной сказки «Каша из топора» (СУС 1548)  
в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»**

**Король Екатерина Евгеньевна**

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Образ Георгия Победоносца в духовных стихах и в стихотворении А. Фигарева  
«Георгий Победоносец» (1945)**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ,**  
*посвященный участнику Великой Отечественной войны,  
доктору филологических наук, профессору, ученому-фольклористу  
Борису Петровичу Кирдану*

**«Героическое в современной литературе, театре.  
Патриотическое воспитание школьников»**

*Аудитория 209*

***Руководители круглого стола:***

***Абашева Диана Владимировна*** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

***Богатырева Наталья Юрьевна*** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI вв., член литературного совета Международной литературной премии имени В. Крапивина, эксперт Национальной премии в области детской и подростковой литературы).

***Жабина Елена Михайловна***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет;*

***Хилюк Екатерина Вячеславовна***

*студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Б.П. Кирдан (25.09.1922 – 10.08.2006) – ветеран-участник Великой Отечественной войны, фольклорист и литературовед**

***Самоделова Елена Александровна***

*доктор филологических наук, старший научный сотрудник Отдела фольклора, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук*

**Записи военного фольклора в материалах экспедиций в сёла Воронежской области (Сборник «Записи фольклора села Троицкое Новохопёрского района и некоторых других селений Воронежской области (1986–2016)»)**

***Богатырева Наталья Юрьевна***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI вв., член литературного совета Международной литературной премии имени В. Крапивина, эксперт Национальной премии в области детской и подростковой литературы*

**«Мужество останется в веках...»: книжный обзор серии «Военное детство» издательства «Детская литература»**

***Линде Юлия Владимировна***

*писатель, журналист, победитель VI Международного конкурса имени Сергея Михалкова (2018), литературного конкурса «Новая детская книга» (2020), Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее прозаическое произведение для подростков» (2023)*

**Значение образов народной культуры в романе «Улица Ручей»**

***Анна Михайловна Синяева***

*режиссер «неБольшого театра «Лакмус» для соГраждан» (Свято-Петровская школа), член жюри «Сретенского фестиваля», фестиваля «Радость Рождества», лауреат конкурсов «Движение первых» (2023 г.), «Сретенский фестиваль» и др.*

**Опыт театрализованных постановок о Великой Отечественной войне (по мотивам поэмы А. Твардовского «Василий Теркин», повести В. Катаева «Сын полка», рассказа К. Булычева «Позовите Нину», по произведениям Л. Кассиля и прот. Николая Агафонова «Зовет Отчизна нас»)**

***Жаркова Мария Сергеевна***

*учитель русского языка и литературы, Православная школа имени вмч. Димитрия Солунского.*

**«Они прошли дорогами святыми, отстояв Отечество в бою...»: работа по патриотическому воспитанию в православной школе**

23 мая

ОНЛАЙН-ФОРМАТ

Онлайн-секция

## ***Концепты, универсалии, символы героического в фольклоре и литературе***

**Руководители секции:**

**Абашева Диана Владимировна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Жабина Елена Михайловна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

*Ссылка для подключения:*

**[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ZWM0MmVkYTctMTU3YS00MWNILWE2NDQtOGZmOTVIYjJlNWNi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e9054f9c-4427-460a-aed5-40bff9987087%22%2c%22Oid%22%3a%22b6fb5fb-5173-4cf6-9715-355755740f9c%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWM0MmVkYTctMTU3YS00MWNILWE2NDQtOGZmOTVIYjJlNWNi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e9054f9c-4427-460a-aed5-40bff9987087%22%2c%22Oid%22%3a%22b6fb5fb-5173-4cf6-9715-355755740f9c%22%7d)**

***Доклады***

***Чэнь Сюемао***

*кандидат филологических наук, преподаватель факультета русского языка Института иностранных языков, Хэнаньский университет (г. Кайфэн, провинция Хэнань, Китайская Народная Республика);*

***Ма Лодань***

*кандидат филологических наук, старший преподаватель факультета русского языка Института иностранных языков и международных отношений, Чжэнчжоуский университет (г. Чжэнчжоу, пров. Хэнань, КНР);*

**Вариативность нарратива сюжета «Лиса-повитуха» (СУС 15)  
в русских народных сказках**

***Искандарян Наира Манвеловна***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры армянского языка и литературы, Российско-Армянский университета (г. Ереван, Армения)*

**Героизм в эпической традиции армянского народа**

***Рычкова Екатерина Владимировна***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Курганский государственный университет (г. Курган)*

**Культ героя-первопредка в семейных преданиях и рассказах Южного Зауралья**

**Репецкая Елизавета Владимировна**

*студент, Курганский государственный университет (г. Курган)*

**Отражение героизма русских солдат в трудах зауральских поэтов**

**Драгунова Ольга Сергеевна**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков, Курганский государственный университет (г. Курган)*

**Героический образ зауральцев в Крымской войне  
(по материалам фольклориста А.Н. Зырянова)**

**Софронов Виктор Сергеевич**

*соискатель кафедры русского языка и литературы, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)*

**Трансформация архетипа героя в уральских сказах С.К. Власовой:  
от мифологического к социальному**

**Головко Вячеслав Михайлович**

*доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы, Северо-Кавказский федеральный университет, (г. Ставрополь)*

**О фольклорном источнике астрологического микросюжета в «Фаталисте»  
М.Ю. Лермонтова: философские основы активной жизненной позиции героя**

**Дергачева Ирина Владимировна**

*доктор филологических наук, профессор кафедры лингводидактики и межкультурной коммуникации, Московский государственный психолого-педагогический университет*

**Образ Гарибальди как символ свободы в творчестве А.И. Герцена**  
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда  
(проект № 24-28-00479)

**Карева Софья Алексеевна**

*студент, Курганский государственный университет (г. Курган)*

**Образы маленьких героев в отечественной военной прозе**

**Абдурауфова Камола Тулкинбек кизи**

*соискатель кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, преподаватель кафедры русского языка и литературы, Шахрисабзкий государственный педагогический институт (Узбекистан, г. Шахрисабз)*

**Подвиг странника: самоотвержение и испытание героя  
в путевой очеркестике А.П. Чехова**

**Пономарева Татьяна Александровна**

*доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет*

**Образы славянской мифологии в прозе С.А. Клычкова**

**Солилова Екатерина Александровна**

*научный сотрудник, Государственный литературный музей «XX век» (г. Санкт-Петербург)*

**Цикл «О коне. Три стихотворения» (1933) А.И. Гитовича и  
«Бесстыжий конь» М.В. Троицкого (1940): интертекстуальный диалог**

**Шемонаев Егор Александрович**

*магистрант Института философии человека, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)*

**Трансформация концепта протагониста-антагониста  
в произведениях массовой культуры Восточной Азии**

**Грицай Людмила Александровна**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории педагогики, Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского (г. Ярославль)*

**Концепт героического в русском фольклоре и его кинотрансформация  
в современный период**

**Локтевич Екатерина Вячеславовна**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры литературно-художественной критики факультета журналистики, Белорусский государственный университет (г. Минск, Белоруссия)*

**Бытие и небытие в хронологической парадигме песни  
«Мертвые души» Евгения Уварова**

**БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ!**